



Мадарският конник сред големите награди на „Чудесата на България“ 2026

Вторник, 13 Октомври 2026

Историко-археологическият резерват „Мадара“ беше отличен след национално гласуване, а наградата прие заместник-кметът на Шумен Николай Колев

Мадарският конник е сред носителите на годишните награди за културно наследство „Чудесата на България“ 2026. Признанието за историко-археологическия резерват „Мадара“ като значима културно-историческа атракция беше прието от заместник-кмета по икономическо развитие на община Шумен Николай Колев на 12 октомври в Народния театър „Иван Вазов“ в София. Отличието е присъдено след национално гласуване, в което участваха хиляди българи. Наред с Мадара сред големите победители бяха Долината на тракийските царе край Казанлък и Триградското ждрело с пещерата „Дяволското гърло“.

Церемонията беше част от националния спектакъл „Българският код: Шевицата“, организиран от Обществото „Културно наследство“ под патронажа на президента Илияна Йотова. Постановката събра нишките на българската идентичност и ги представи в общ сценичен разказ за историята, духовността, паметта и културното наследство на страната.

„Чудесата на България“ е една от най-дългогодишните национални инициативи за опазване и популяризиране на българското културно-историческо наследство. Кампанията започва преди 16



години и за това време е организираща над 150 национални и регионални дискусии, създава над 50 маршрута за културно-исторически туризъм и повече от 15 регионални бранда, както и десетки книги, филми и телевизионни продукции. През 2018 г. „Чудесата на България“ получава голямата награда на Европа Ностра за популяризиране на културното наследство, а Обществото „Културно наследство“ с председател Славка Бозукова днес е официалният представител на организацията за България.

Шумен също беше включен в програмата на спектакъла. Мадарският конник е един от шестте основни символа, върху които е изграден „Българският код: Шевицата“, и представя българската държавност. Уникалният скален релеф, включен в Списъка на световното културно наследство на ЮНЕСКО, е сред най-разпознаваемите символи на българската история. През последните години популяризирането на резервата е свързано и с прилагането на съвременни технологии, сред които лазерно 3D сканиране и виртуални визуализации, както и с подобряването на туристическата инфраструктура. Тези възможности допринасят за представянето на културно-историческото наследство пред нови поколения посетители.

В частта от спектакъла, посветена на Мадара, прозвуча „Оттука започва България“ в изпълнение на детска вокална група, а сред участниците бяха и родените в Шумен виртуозни пианисти Хасан и Ибрахим Игнатови.

Шестте художествени картини в спектакъла бяха посветени на Мадарския конник, азбуката, шевицата, гайдата, златните съкровища и розата. Те представиха различни страни на българската идентичност: държавността, духовността, паметта, порива, величието и любовта. Всяка картина беше представена чрез специално създадено видео и музикално изпълнение като част от церемонията по връчването на годишните награди.

В програмата участваха още ансамбъл „Шевица“, ДесиСлава, Звезди от „Ахат“ и талантливите деца от център „Зорница“. Водещи на спектакъла бяха актьорите Симеон Владов и Гергана Стоянова.

Снимката е на националната платформа за новини "Стандарт"